

ЭКСПО 2020

ЕКАТЕРИНБУРГ

основная информация
о Заявке





ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

О ВЫСТАВОЧНОМ ДВИЖЕНИИ ЭКСПО

Общие сведения	2
О Международном бюро выставок (МБВ)	3
Висенте Гонсалес Лоссерталес, Генеральный секретарь МБВ	4
Процедура подачи заявок на проведение	
Всемирной выставки «ЭКСПО-2020»	8
20 самых известных архитектурных чудес ЭКСПО	10
История участия России в ЭКСПО	17
Предыдущие выставки МБВ	18

О ЗАЯВКЕ ЕКАТЕРИНБУРГА НА ПРОВЕДЕНИЕ «ЭКСПО-2020»

Екатеринбург: современный город и важный региональный центр	22
---	----

ГИД ПО ЕКАТЕРИНБУРГУ

Культура и образ жизни	24
Научно-исследовательский и образовательный центр	25
Инфраструктура и промышленность	26
Международная коммерческая деятельность	28
Почему «ЭКСПО-2020» должно пройти в Екатеринбурге?	30

ДРУГИЕ ГОРОДА-ПРЕТЕНДЕНТЫ

Сан-Паулу, Бразилия	32
Дубай, Объединённые Арабские Эмираты	34
Измир, Турция	36
Аюттхая, Таиланд	38

КОНТАКТЫ ЗАЯВОЧНОГО КОМИТЕТА «ЭКСПО-2020 ЕКАТЕРИНБУРГ»

2

3

4

8

10

17

18

22

24

25

26

28

30

32

34

36

38

ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ВЫСТАВОЧНОМ ДВИЖЕНИИ ЭКСПО

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

История Всемирных выставок ведется от Лондонской выставки **1851** г., но самая первая выставка достижений была за сто лет до этого – в **1756** г. в Лондоне.

Всемирная выставка ЭКСПО – одно из крупнейших международных мероприятий с многолетней историей, которое было впервые организовано в 1851 году. Выставка проводится регулярно и длится около шести месяцев. Всемирная выставка «ЭКСПО-2010» прошла в Шанхае. Милан будет принимать Всемирную выставку в 2015 году.

В роли участников выставки могут выступать государства, международные организации, общественные организации, юридические и физические лица. Города всего мира борются за право проведения этого престижного мероприятия, поскольку это предоставляет великолепную возможность развития международного сотрудничества, привлекает общественное внимание к культурным и экономическим достижениям, даёт хорошие возможности для международных инвестиций и ускоряет реализацию проектов по развитию городской инфраструктуры.



Главный вход на Всемирную выставку в Париже, 1900 г.



161 страна является членами МБВ



Париж – место расположения штаб-квартиры МБВ



О МЕЖДУНАРОДНОМ БЮРО ВЫСТАВОК (МБВ)

Международное бюро выставок (BIE — Bureau International des Expositions) со штаб-квартирой в Париже — международная межправительственная организация, которая осуществляет контроль за соблюдением сроков, правилами подачи, отбором заявок и отвечает за организацию Всемирных выставок.

В данный момент в Международном бюро выставок **161** страна-участница.

Самой масштабной выставкой была «ЭКСПО-2010» в Шанхае, КНР, где приняли участие **246** организаций и стран.

Международное бюро выставок (МБВ) было учреждено дипломатической международной Конвенцией, подписанной в 1928 году в Париже, установившей права и обязанности организаторов и участников выставок. Деятельность МБВ направлена на реализацию контроля и обеспечение соблюдения положений Конвенции.

На сегодняшний день МБВ различает два основных типа выставок: Всемирные выставки и Международные/Специализированные выставки. Указанные типы выставок отличаются в основном площадью помещений, используемых для проведения мероприятия, продолжительностью и тематическим охватом. Основной функцией МБВ применительно к таким выставкам является рассмотрение возможных споров между странами, участвующими в борьбе за проведение выставки, либо между участниками и организаторами выставки.

МБВ прилагает все усилия к тому, чтобы выставки не только свидетельствовали о прогрессе человечества, но и намечали путь дальнейшего движения вперед.

Генеральный секретариат МБВ, возглавляемый Генеральным секретарем, осуществляет управление текущей деятельностью Бюро в соответствии с указаниями Генеральной ассамблеи и комитетов. Именно через Секретариат осуществляется основное взаимодействие стран-участниц МБВ и самого Бюро.

Висенте Гонсалес
Лоссерталес занимает пост
Генерального секретаря МБВ
уже **18** лет.

ВИСЕНТЕ ГОНСАЛЕС ЛОССЕРТАЛЕС, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ МБВ

Висенте Гонсалес Лоссерталес (родился в 1947 году в Севилье, Испания) с 1994 года занимает пост Генерального секретаря Международного бюро выставок.

Господин Лоссерталес считает своим дебютом Всемирную выставку в Севилье в 1992 году, на которой он занимал должность директора по международным вопросам. До этого он работал в Министерстве иностранных дел Испании, занимая различные должности, связанные с сотрудничеством в области науки, инноваций и развития. Господин Лоссерталес имеет степень доктора исторических наук, преподает современную историю в Мадридском университете. Господин Лоссерталес владеет четырьмя языками. Будучи автором многочисленных публикаций по истории, общественным наукам и вопросам проведения Всемирных выставок, он получил степень доктора философии в Университете Мадрида. Университет Конкук в Сеуле (республика Корея) присвоил ему звание Почетного доктора экономики.

Г-н Лоссерталес отмечен наградами многих стран мира.



Губернатор Свердловской области Е. В. Куйвашев
и В. Лоссерталес



В. Лоссерталес на Петербургском международном
экономическом форуме



В. Лоссерталес в Каслинском павильоне,
Екатеринбург

СТРУКТУРА РУКОВОДЯЩИХ ОРГАНОВ ЗАЯВОЧНОЙ КАМПАНИИ

Организационный комитет

45 членов

Координирует деятельность федеральных органов исполнительной власти, органов власти субъектов Российской Федерации и организаций, участвующих в реализации мероприятий по выдвижению г. Екатеринбурга в качестве города-кандидата на право проведения «ЭКСПО-2020»

Наблюдательный Совет

8 членов

Утверждает отчеты и планы работы Заявочного комитета

Заявочный комитет «ЭКСПО-2020»

Готовит и проводит мероприятия, связанные с выдвижением г. Екатеринбурга в качестве города-кандидата на право проведения «ЭКСПО-2020», а также готовит и представляет в МБВ Досье кандидата

СТРУКТУРА МЕЖДУНАРОДНОГО БЮРО ВЫСТАВОК WWW.BIE-PARIS.ORG

Генеральная Ассамблея

Собирается 2 раза в год. В сессии принимают участие национальные делегаты, назначаемые правительствами государств-членов. Делегаты рассматривают заявки на новые проекты и обсуждают отчеты о готовящихся выставках.

Президент

Избирается на два года и имеет право переизбираться еще на один двухлетний период. В его компетенцию входит осуществление представительских функций и проведение заседаний Генеральной ассамблеи. С 2011 г. пост Президента МБВ занимает Фердинанд Наги.

Секретариат и Генеральный Секретарь

Секретариат МБВ (12 штатных сотрудников) координирует всю текущую работу исполнительных органов МБВ, осуществляет подготовку сессий Генеральной ассамблеи и заседаний комиссий МБВ. Секретариатом руководит Генеральный секретарь. С 1994 г. пост Генерального секретаря занимает Висенте Гонсалес Лоссерталес.

Комитеты

Состоят из выборных членов, выбираются на собрании Генеральной Ассамблеи.

Исполнительный комитет

12 членов

Нормативный комитет

12 членов

Информационный комитет

9 членов

Административно-бюджетный комитет

9 членов

КАРТА СТРАН-УЧАСТНИЦ МВБ ПО СОСТОЯНИЮ НА ОКТЯБРЬ 2012 ГОДА

Америка (31)

Антигуа и Барбуда
Аргентина
Багамские острова
Барбадос
Белиз
Бразилия
Венесуэла
Гайана
Гаити
Гватемала
Гондурас
Гренада
Доминика
Доминиканская Республика
Канада
Колумбия
Коста-Рика
Куба
Мексика
Никарагуа
Панама
Парaguay
Перу
Сальвадор
Сент-Винсент и Гренадины
Сент-Китс и Невис
Сент-Люсия
Суринам
Уругвай
Чили
Эквадор

Африка (42)

Алжир
Ангола
Буркина-Фасо
Бурунди
Габон
Гамбия
Гана
Гвинея
Гвинея-Бисау
Джибути
ДРК
Египет
Кения
Коморские острова
Кот-Д'Ивуар
Лесото
Либерия
Ливия
Маврикий
Мавритания
Мадагаскар
Малави
Мали
Марокко
Намибия
Нигер
Нигерия
Республика Конго
Руанда
Свазиленд
Сейшельские острова
Сенегал
Судан
Сьерра-Леоне
Танзания
Того
Тунис
Уганда
ЦАР
Экваториальная Гвинея
Эритрея
ЮАР

Европа (37)

Австрия
Албания
Андорра
Беларусь
Бельгия
Болгария
Босния и Герцеговина
Великобритания
Венгрия
Германия
Греция
Дания
Исландия
Испания
Италия
Литва
Мальта
Монако
Нидерланды
Норвегия
Польша
Португалия
Россия
Румыния
Сан-Марино
Сербия
Словакия
Словения
Украина
Финляндия
Франция
Хорватия
Черногория
Чешская
Республика
Швейцария
Швеция
Эстония

Азия (40)

Азербайджан
Армения
Афганистан
Бангладеш
Бахрейн
Восточный Тимор
Вьетнам
Грузия
Ираиль
Индонезия
Иордания
Иран
Йемен
Казахстан
Камбоджа
Катар
Кипр
Киргизия
Китай
КНДР
Кувейт
Лаос
Ливан
Малайзия
Мальдивы
Монголия
Непал
ОАЭ
Оман
Пакистан
Республика Корея
Саудовская Аравия
Сирия
Таджикистан
Тайланд
Турция
Узбекистан
Филиппины
Шри-Ланка
Япония

Австралия и Океания (11)

Австралия
Вануату
Кирибати
Маршалловы острова
Науру
Палау
Самоа
Соломоновы острова
Тонга
Тувалу
Фиджи

ПРОЦЕДУРА ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА ПРОВЕДЕНИЕ ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКИ «ЭКСПО-2020»

В ноябре 2013 года члены Генеральной Ассамблеи МБВ выберут место проведения Всемирной выставки «ЭКСПО-2020». Екатеринбург (Россия), Сан-Паулу (Бразилия), Дубай (Объединённые Арабские Эмираты), Аюттхая (Таиланд) и Измир (Турция) подали официальные заявки на проведение Всемирной выставки в 2020 году. Приём заявок завершён, и страна, которая выиграет в этом конкурсе, будет выбрана голосованием членов МБВ.

Право проведения выставки получит город-кандидат, набравший большинство голосов. В заявочной кампании участвуют пять городов, поэтому голосование будет проходить в четыре этапа. На каждом этапе выбывает один из городов, набравший наименьшее число голосов. По итогам промежуточного голосования, каждая страна отдаёт свой голос в поддержку одного из оставшихся претендентов.



Январь 2012 г. Презентация в павильоне Екатеринбурга в Давосе



Ноябрь 2011 г. Презентация заявки Екатеринбурга на проведение «ЭКСПО-2020» в МБВ



Март 2012 г. Стенд «ЭКСПО-2020» на выставке MIPIM, Канны, Франция



Заявка Екатеринбурга на проведение Всемирной выставки «ЭКСПО-2020» поддерживается российским обществом и на всех уровнях государственной власти.

Заявка Екатеринбурга на проведение «ЭКСПО-2020» должна полностью соответствовать трём основным принципам МБВ:

*Начиная с Парижской выставки **1867** г., свои экспозиции страны-участницы стали размещать в специально построенных ими национальных павильонах.*

- **ДОВЕРИЕ:** мы организуем крупномасштабную, открытую для всех международную выставку в духе образования и обмена опытом, которая будет способствовать установлению доверительных отношений между правительствами и гражданским обществом во всём мире.
- **СОЛИДАРНОСТЬ:** мы будем поддерживать активный обмен культурными достижениями и инновациями между странами, и участники выставки смогут поделиться своими инновациями и опытом в поисках лучших идей и решений основных задач, стоящих перед человечеством.
- **ПРОГРЕСС:** мы будем поддерживать образование через опыт, развитие через новаторство и исследования через сотрудничество. Выставка в нашем городе будет способствовать нравственному, финансовому и технологическому развитию всего человечества.

На Парижской выставке **1878** г. состоялся первый литературный конгресс под председательством Виктора

Гюго и Ивана Тургенева, на базе решений которого было выработано первое международное соглашение об авторских правах в литературе.

20 САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ЧУДЕС ЭКСПО

Первая Всемирная выставка под названием «Великая выставка изделий промышленности всех наций 1851 года» прошла в Лондоне в середине позапрошлого века. В ней участвовали 17 тысяч экспонентов из 40 государств, в том числе и из России. С тех пор ЭКСПО проводились в главных городах наиболее экономически развитых стран и не переставали удивлять мир выдающимися достижениями.

На выставках можно было ознакомиться с самыми разнообразными достижениями науки и техники. Так, на ЭКСПО 1876 года в Филадельфии публика впервые увидела телефон Александра Белла, печатную машинку Remington и кетчуп Heinz. В 1878 году в Париже Томас Эдисон начал популяризацию своих мегафона и фонографа. В 1893 году на выставке в Чикаго были продемонстрированы неоновые лампы и гамбургеры. В 1900 году в Париже впервые были прокрученны фильмы со звуком, а Рудольф Дизель продемонстрировал двигатель собственной конструкции. В 1939 году в Нью-Йорке были показаны цветная фотография и нейлон.



Атомиум, Брюссель



Национальный музей искусства Каталонии, Барселона



Павильон Моста, Сарагоса



Нередко павильоны и сооружения Всемирной выставки сами становились экспонатами, демонстрирующими достижения архитектуры, строительных технологий и дизайна, определяя основные тенденции их развития на многие годы вперед.

За более чем 160-летнюю историю своего существования Всемирные выставки подарили миру множество архитектурных сооружений, которые впоследствии стали весьма известными.

Первым в ряду примеров такого строительства является знаменитый Хрустальный дворец Джозефа Пакстона – огромное здание (площадь свыше 90 тыс. кв. м.) павильона 1-й Всемирной выставки в Лондоне в 1851 г., построенное всего за 6 месяцев благодаря применению ажурного сборного каркаса из стандартных металлических деталей и рам с заполнением из стекла. Здание по своему облику резко отличалось от традиционной ордерной архитектуры.

Простоял Дворец до конца 1936 г. Уникальное здание на несколько десятилетий стало эталоном выставочных павильонов.

В 1878 г. очередная парижская выставка проводилась в специально построенном для этой цели дворце Трокадеро. Дворец представлял собой обширное здание, построенное в мавританском стиле с элементами византийской архитектуры. По окончании выставки он служил местом для съездов и конференций. Здание простояло до 1937 года, когда

на его месте было решено построить новый дворец Шайо. Для Всемирной выставки в Мельбурне в 1880 году построили Королевский выставочный павильон, который в 2004 году включен в список мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Это здание, спроектированное архитектором Джозефом Ридом, было первым в Австралии, получившим подобный статус. Королевский выставочный павильон примыкает к зданию Мельбурнского музея и сам по себе является крупнейшим объектом коллекции Музея Виктории.

Важнейшим событием в истории Королевского выставочного центра стало открытие первого здания Парламента Австралии в 1901 г. и провозглашение независимости Австралии. На протяжении последующих 26 лет в здании находилось Правительство. Королевский выставочный центр до сих пор используется для проведения различных выставок, таких как ежегодная Международная мельбурнская цветочная выставка.

Для выставки 1889 г. инженеру Гюставу Эйфелю в качестве входной арки на территорию экспозиции в Трокадеро была заказана знаменитая Эйфелева башня, которую по окончании выставки предполагалось разобрать. Изящное 300-метровое сооружение осталось на своем месте, превратившись в символ Парижа, и сегодня является самой посещаемой и фотографируемой достопримечательностью Парижа.

Павильон России в Глазго в **1901** г. принес автору проекта, Ф. А. Шехтелю, звание академика архитектуры и почетного члена Британского королевского института

Парижская выставка 1900 года была приурочена к столетию взятия Бастилии. Специально к выставке было сооружено большое количество объектов, в числе которых вокзал Орсе (ныне музей), Большой Дворец — величественное архитектурное сооружение в стиле боз-ар, в наше время играющее роль культурного и выставочного центра, ротонда Улей на Монпарнасе (павильон бордосских вин по проекту Эйфеля, служивший затем мастерскими для начинающих художников и литераторов, среди которых были Леже, Шагал, Цадкин, Сутин, Модельяни). Мост Александра III, сооруженный для Всемирной выставки 1900 года, по сей день является самым роскошным мостом через Сену.

Красноярский железнодорожный мост, построенный российскими рабочими и техниками по проекту профессора Лавра Прокураякова, был удостоен Гран-при и золотой медали на Всемирной выставке 1900 года — «За архитектурное совершенство и великолепное техническое исполнение». Позднее ученые назвали Красноярский железнодорожный мост «вершиной человеческой инженерной мысли». Мост упоминается и в книге «Атлас чудес света. Выдающиеся архитектурные сооружения и памятники всех времен и народов», изданном в 1991 году



Транспортный павильон, Чикаго



Хрустальный дворец, Лондон



Королевский выставочный центр, Мельбурн



в США, в разделе «Россия», наряду с Кремлём и Петродворцом. Мост простоял над Енисеем, выполняя свою железнодорожную функцию, вплоть до 2002 года.

Хрустальный Гран-при выставки и большую золотую медаль получил также шедевр российского литейного мастерства — чугунный павильон Кыштымского горного округа работы Каслинского завода, созданный по проекту архитектора Евгения Баумгартина. Газета «Liberte» не скрывала своего восхищения успехами русской промышленности. Для Западной Европы, в том числе и для Франции, встреча на Парижской выставке с искусством каслинских мастеров была не первой. Уральская чугунная скульптура экспонировалась на многих всемирных и международных выставках, неизменно получая награды и привлекая восторженное внимание посетителей, которые стремились приобрести отливки Каслинского завода. С 1936 года Каслинский чугунный павильон является одним из центральных экспонатов Екатеринбургского музея изобразительных искусств.

Вслед за строительством Эйфелевой башни, предназначавшейся лишь для демонстрации достижений французской строительной техники и создания высотной доминанты в ансамбле выставки, возникает традиция создания сооружений, символизирующих девиз Всемирной выставки. Архитектором Андре Ватеркейном для брюссельской выставки 1958 года, посвященной мирному использованию атомной энергии, создается знаменитое сооружение Атомиум,

представляющее собой увеличенную в 165 миллиардов раз молекулу железа. Эта конструкция высотой около 100 метров и весом 2400 тонн является одной из главных достопримечательностей и символом Брюсселя.

Спейс Нидл («Космическая Игла») в Сиэтле (1962) — самая узнаваемая достопримечательность на северо-западе тихоокеанского побережья США и символ города Сиэтл. Башня расположена на территории выставочного комплекса Сиэтл-Центр, который был построен для Всемирной выставки 1962 года.

Есть и такие сооружения, которые не столь известны, несмотря на то, что некоторые из них являются достопримечательностями или даже визитными карточками городов. В 1892 г. отмечалось 400-летие открытия Америки Христофором Колумбом. С целью демонстрации успехов экономического развития континента решено было провести юбилейную, «Колумбову», выставку в Чикаго. Это была серьёзная заявка Чикаго на звание лидера среди городов США. В 1893 году на берегу озера Мичиган было возведено более 200 различных построек преимущественно белого цвета, из-за чего газеты называли выставочный комплекс «Белым городом». В их проектировании и оформлении приняли участие лучшие американские архитекторы, художники и скульпторы того времени. По окончании выставки значительная часть павильонов сгорела в пожаре. Тем не менее, «Белый город» оказал большое влияние

Советские павильоны на выставках в Париже в **1937** г. и Брюсселе в **1958** г. получили высшие награды.

на американскую архитектуру.

Среди «чудес» Чикагской выставки современники отмечали Колесо обозрения молодого инженера из Иллинойса Джорджа Ферриса, призванное затмить славу Эйфелевой башни, и Павильон Транспорта архитектора Луиса Салливана. Колесо Ферриса (примечательно, что по-английски колесо обозрения до сих пор называется в его честь ferris wheel) имело диаметр 80 м и сидело на оси длиной почти 14 м и диаметром в 2 м. 36 кабинок вмещали по 60 посетителей каждая. Масса всего сооружения составляла 4100 тонн. Аттракцион принес организаторам \$730 000 прибыли — по тем временам огромные деньги. На основе экспонатов выставки впоследствии был создан Филадельфийский торговый музей — крупнейший в мире.

Для барселонской выставки 1929-1930 гг. на горе Монжуик был застроен ареал площадью 118 гектаров и разбит парк с тропинками, террасами, каскадами и садами. Сегодня это одно из излюбленных мест отдыха жителей и гостей столицы Каталонии. Выставочный ареал был разделён на три части. В нижнем располагались дворец транспорта, здания электро- и текстильной промышленности,



Королевский выставочный зал, Мельбурн



Павильоны в стиле метаболизм, Осака



Малый дворец, Париж



испанский благотворительный павильон и противопожарная станция. Выше по склону горы располагались национальные павильоны, включая Национальный Дворец «Palau Nacional», в котором теперь расположен Национальный музей искусства Каталонии, и построенный Мис ван дер Рое павильон Германии. Немецкий павильон после демонтажа и таинственного исчезновения во время возвращения на родину был реконструирован в 1980 году на своем прежнем месте по сохранившимся фотографиям и оригинальным чертежам. Само здание и живой интерес к нему со стороны посетителей свидетельствует о том, насколько влиятельной его постройка оказалась для последующих десятилетий. Его решение в виде «свободного плана», столь новаторского для 1929 года, естественно вписывается в концепт современной архитектуры.

Другим значимым событием в развитии архитектуры явился построенный израильско-канадским архитектором Моше Сафди жилой комплекс Хабитат-67 в Монреале 1967 г. Созданный для Всемирной выставки, проходившей под девизом «Человек и его мир», комплекс состоит из 354 одинаковых, сборных элементов, из которых построено 158 непохожих друг на друга квартир. Каждая из них имеет свою собственную террасу. Этот многоквартирный дом был призван продемонстрировать преимущества многоэтажной застройки в центре города.

Выставка 1970 г., проходившая в японском городе Осака,

оставила после себя множество зданий, выглядящих чрезвычайно смелыми даже с современной точки зрения. Её главная тема «Научно-технический прогресс» отразилась в архитектуре многих павильонов, воплотив новые инженерные идеи, новые конструктивные и объёмно-пространственные решения, основанные на использовании современных строительных материалов и архитектонических принципов. Это предельно свободное архитектурное движение получило название «метаболизм», и по мнению специалистов, представляет собой прообраз городов будущего. Большие, очень технологичные здания, иногда подвижные, иногда выполненные в форме шаров, отражающие идею непостоянства и изменения, были созданы архитекторами экспериментального японского движения в ответ на требования жизни человека в городской среде. Такие фантастические проекты не всегда оказываются удачными, но часто подталкивают к другим, более плодотворным идеям.

ЭКСПО 1984 года в Новом Орлеане стала выставкой стилей. Она опиралась на местные традиции, а также на зарождающийся постмодернизм. Влияние архитектурных клише разных эпох можно ясно увидеть в Стене Чудес Wonderwall Чарльза Мура. Фантастическое сооружение, построенное для того, чтобы разместить магазины, клубы и рестораны на главной магистрали выставки (а также для того, чтобы закрыть собой линии электропередач), просуществовало лишь короткое время, но осталось в памяти жителей Нового Орлеана как символ 1980-х.

За всю историю
ЭКСПО в мире было проведено
45 Всемирных выставок

Всего несколько лет назад в испанской Сарагосе состоялась Всемирная выставка «ЭКСПО-2008». Представленный на ней павильон Моста Заха-Хадид не только соединил собой два берега реки, но также вместил экспонаты, связанные с темой воды. «Текущие» формы здания удивительным образом создают образ воды, которая протекает под павильоном.

Чем окажутся знамениты будущие выставки? Какие уникальные памятники архитектурной и инженерной мысли оставят они после себя? Без сомнения, новые выставки обещают быть такими же плодотворными и удивительными, как и их предшественники.



Лионский вокзал, Париж



Вид на Большой дворец с моста Александра III, Париж



Музей Орсе (бывший вокзал Орсе), Париж



На парижской выставке 1900 г. для русского павильона была выделена самая большая экспозиционная площадь — **24 000 м²**. На участие в выставке Россия потратила 5 226 895 рублей, из которых правительство ассигновало **2 226 895** рублей, а учреждения и экспоненты **3 000 000** рублей.

Общая площадь русского павильона в Шанхае составила **6000 м²**, на его строительство Россия выделила из бюджета **1,1 млрд. рублей**.

ИСТОРИЯ УЧАСТИЯ РОССИИ В ЭКСПО

Начиная с самой первой Всемирной выставки, состоявшейся в Лондоне в 1851 году, Россия являлась постоянным участником международных выставок, которые впоследствии получили своё окончательное название ЭКСПО.

На Всемирных выставках мир знакомился с российской архитектурой, изобразительным и декоративным искусством, российской промышленной, сельскохозяйственной и ремесленной продукцией — всё это способствовало повышению авторитета России за рубежом.

К началу 20 века Россия стала промышленной державой. На выставке в Париже в 1900 году, наряду с кремлёвскими башнями и ювелирными украшениями Фаберже, были представлены российская мебель, фабричный хлопок и другие промышленные изделия. На выставке посетители познакомились также с экспонатами, посвящёнными Транссибирской магистрали, и первыми автомобилями российского производства.

На выставке «ЭКСПО-2010» в Шанхае Россия занимала павильон площадью 6 000 кв. м, в котором на фоне природных ландшафтов располагались 20-метровые башни-шатры. Башни образовывали круг, напоминая о знаменитом русском хороводе. Бело-золотой цвет башен напоминал исторические образы русской архитектуры, перфорация верхних частей башен была изображена в виде этнических орнаментов народов России.

ПРЕДЫДУЩИЕ ВЫСТАВКИ МБВ

В таблице указаны города, принимавшие предыдущие всемирные выставки, и темы, которые они выбирали для этого мероприятия.

Год	Город	Страна	Тема	Площадь	Кол-во стран	Кол-во посетителей
1851	Лондон	Великобритания	Промышленность всех стран	10,4 га	25	6 039 195
1855	Париж	Франция	Сельское хозяйство, промышленность и искусство	15,2 га	27	5 162 330
1862	Лондон	Великобритания	Промышленность и искусство	11 га	39	6 096 617
1867	Париж	Франция	Сельское хозяйство, промышленность и искусство	68,7 га	42	15 000 000
1873	Вена	Австрия	Культура и образование	233 га	35	7 255 000
1876	Филадельфия	США	Независимость Америки	115 га	35	10 000 000
1878	Париж	Франция	Сельское хозяйство, промышленность и искусство	75 га	36	16 156 626
1880	Мельбурн	Австралия	Искусство, производство и сельско-хозяйственные и промышленные товары всех народов	25 га	33	1 330 000
1888	Барселона	Испания	NA	46,5 га	30	2 300 000
1889	Париж	Франция	Празднование столетия Французской Революции	96 га	35	32 250 297
1893	Чикаго	США	Открытие Америки	290 га	19	27 500 000
1897	Брюссель	Бельгия	NA	36 га	27	6 000 000
1900	Париж	Франция	Оценка века	120 га	40	50 860 801
1904	Сент-Луис	США	Празднование Луизианской покупки 30 апреля 1803 года	500 га	60	19 694 855

Год	Город	Страна	Тема	Площадь	Кол-во стран	Кол-во посетителей
1905	Льеж	Бельгия	Празднование 75-летия независимости Льежа	70 га	35	7 000 000
1906	Милан	Италия	Празднование окончания строительства Симплонского тоннеля через Альпы	100 га	31	7 500 000 - 10 000 000
1910	Брюссель	Бельгия	Промышленность	90 га	26	13 000 000
1913	Гент	Бельгия	NA	130 га	24	9 503 419
1915	Сан-Франциско	США	Торжественное открытие Панамского канала	635 га	30	19 000 000
1929	Барселона	Испания	NA	118 га	29	5 800 000
1933-1934	Чикаго	США	Век прогресса	170 га	21	38 872 000
1935	Брюссель	Бельгия	Транспорт	140 га	35	20 000 000
1937	Париж	Франция	Искусство и технологии в современной жизни	105 га	45	31 040 955
1939-1940	Нью-Йорк	США	Мир завтра	500 га	55	44 955 997
1958	Брюссель	Бельгия	Человек и прогресс	200 га	39	41 454 412
1962	Сиэтл	США	Человек в космическую эру	30 га	50	9 609 969
1967	Монреаль	Канада	Земля людей	400 га	62	50 306 648
1968	Сан-Антонио	США	Слияние цивилизаций в Америках	37 га	23	6 384 000
1970	Осака	Япония	Прогресс и гармония для человечества	330 га	78	64 218 770
1974	Спокан	США	За обновлённую, свежую окружающую среду завтрашнего дня	40 га	10	5 600 000

Год	Город	Страна	Тема	Площадь	Кол-во стран	Кол-во посетителей
1975-1976	Окинава	Япония	Море и его будущее	100 га	35	3 485 750
1982	Ноксвилл	США	Энергия, управляющая миром	29 га	16	11 127 780
1984	Новый Орлеан	США	Мир рек: пресная вода как источник жизни	34 га	15	7 335 000
1985	Цукуба	Япония	Жилище и окружение человека — Наука и техника	100 га	48	20 334 727
1986	Ванкувер	Канада	Мир в движении — Мир на связи	70 га	53	20 111 578
1988	Брисбен	Австралия	Отдых в эру технологии	40 га	36	18 560 447
1992	Севилья	Испания	Эра открытий	215 га	112	41 800 000
1992	Генуя	Италия	Корабли и море	6 га	54	1 694 800
1993	Тэджон	Южная Корея	Выбор нового пути развития	90 га	141	14 005 808
1998	Лиссабон	Португалия	Океан — наследие будущего	50 га	155	10 128 204
2000	Ганновер	Германия	Человек, природа, техника	160 га	155	18 100 000
2005	Аити	Япония	Мудрость природы	173 га	120	22 000 000
2008	Сарагоса	Испания	Вода и устойчивое развитие	25 га	107	5 650 943
2010	Шанхай	Китай	Лучше город — лучше жизнь	523 га	246	73 085 000
2012	Ёсу	Южная Корея	Живой океан и побережье: Сохранение и устойчивое развитие океана и побережья	30 га	99	8 000 000
2015	Милан	Италия	Питание для планеты, энергия для жизни	110 га (ожидается)	175 (ожидается)	29 000 000 (ожидается)



Павильон России на Всемирной выставке ЭКСПО-2010, Шанхай, КНР

О ЗАЯВКЕ ЕКАТЕРИНБУРГА НА ПРОВЕДЕНИЕ «ЭКСПО-2020»

ЕКАТЕРИНБУРГ: СОВРЕМЕННЫЙ, РАЗВИТЫЙ ГОРОД И ВАЖНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Екатеринбург — один из **14** городов-миллионников России. Миллионный житель города родился **23** января **1967** года. Численность постоянного населения города на **1** января **2011** года, согласно данным Росстата, составляла **1,4 млн.** человек.

На территории Свердловской области на площади в **194,8** тыс. км проживает **4,4** млн человек, из которых **83%** составляет городское население.

Екатеринбург предлагает провести «ЭКСПО-2020» с 1 мая по 31 октября 2020 года.

Екатеринбург — четвертый по величине город России и важный региональный экономический, транспортный, научный и культурный центр. Екатеринбург является уникальным местом для проведения Всемирной выставки «ЭКСПО-2020», поскольку он расположен на границе Европы и Азии. Наряду с Зимними Олимпийскими играми, которые состоятся в Сочи в 2014 году, и Чемпионатом мира по футболу 2018 года, город может привлечь повышенное внимание всего мира к России. Екатеринбург имеет опыт проведения международных саммитов и деловых форумов, ежегодно принимая более 100 зарубежных миссий. Город находится вблизи географического центра страны, свыше 50 миллионов россиян проживают в пределах 600 километров от его границ.

В Екатеринбурге эффективно развивается городская инфраструктура, в т. ч. идет строительство современной транспортной системы, технопарков и крупнейших жилых комплексов. В городе расположены множество высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов мирового класса, что является показателем высокого научного и образовательного потенциала региона.



Вид на Екатеринбург с высоты птичьего полета

ГИД ПО ЕКАТЕРИНБУРГУ

КУЛЬТУРА И ОБРАЗ ЖИЗНИ

25% жителей Свердловской области – молодежь в возрасте от **15** до **29** лет.

Исторически значимые достопримечательности Екатеринбурга, соборы, отреставрированные здания и памятники древности и царского периода привлекают гостей со всего мира. Это единственный российский город, внесённый в список ЮНЕСКО «12 идеальных городов мира». Окружающий город прекрасный ландшафт и близость Уральских гор обеспечивает Екатеринбургу дополнительную привлекательность.

Со всех сторон город окружает «зелёное ожерелье» из 15 лесопарков, общая площадь которых превышает четвертую часть территории Екатеринбурга. Эти лесопарки создают великолепные условия для отдыха горожан и гостей. Памятник, отмечающий границу между Европой и Азией, расположен в 17 км от центра города и является излюбленным местом посещения туристов.



Набережная реки Исеть – традиционное место проведения досуга жителей и гостей Екатеринбурга



Киноконцертный театр «Космос» в Екатеринбурге



Здание Екатеринбургского цирка



В Екатеринбурге свыше **600** памятников истории и культуры, из них **43** — объекты федерального значения.

211 тысяч студентов получают образование в **45** ВУЗах Свердловской области, **30** тысяч человек работают в научной и научно-производственной сфере.

На базе двух старейших университетов Екатеринбурга в **2010** был образован Уральский Федеральный Университет имени первого Президента России Бориса Ельцина. В его стенах обучается **52** тысячи студентов.

Архитектура Екатеринбурга — это сочетание исторического наследия и современных сооружений. Администрация города уделяет большое внимание сохранению исторического центра города. При этом в Екатеринбурге как динамичном экономическом центре быстро увеличивается площадь коммерческих офисных помещений, строится большое количество жилых домов и объектов социальной инфраструктуры.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Екатеринбург является одним из крупнейших образовательных центров России. В городе находятся 45 государственных высших учебных заведений, в которых в общей сложности обучаются 211 000 студентов. Уральское отделение Российской академии наук и многочисленные научно-исследовательские институты гордятся своими достижениями в математике, машиностроении и металлургии, военной промышленности, географии, геофизике, нанотехнологиях, истории, философии и юриспруденции. Всего в городе расположено 20 научно-исследовательских институтов и около 100 проектных и конструкторских организаций. В Екатеринбурге работают более 30 музеев.

В настоящее время
в Екатеринбурге
зарегистрировано свыше **320**
иностранных предприятий.

ИНФРАСТРУКТУРА И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Экономика Екатеринбурга традиционно строилась на основе тяжёлой промышленности, машиностроения и горного дела. Сегодня город развивается благодаря различным сферам экономической деятельности, включая химическую промышленность, транспорт, издательское и печатное дело, энергетику, лёгкую промышленность, сферу услуг, производство машин и оборудования, продуктов питания. Екатеринбург создаёт стратегическую инфраструктуру для продвижения инноваций; в частности, город инвестирует миллиарды долларов в строительство технопарков, промышленных парков, центров инновационных технологий, развитие современного транспорта и средств связи. Товары, производимые в Екатеринбурге, экспортятся более чем в 100 стран по всему миру.

На данный момент в городе 56 гостиниц, 1 563 ресторана и развитая сеть общественного транспорта, охватывающая все районы города; в конце 2011 года были



Макет генерального плана города Екатеринбург



Здание отеля в Екатеринбурге



Международный аэропорт «Кольцово» в Екатеринбурге



Екатеринбург – один из крупнейших транспортных узлов России. Через город проходит **6** федеральных трасс, **7** железнодорожных путей, имеется международный аэропорт.

Более **40** российских и международных авиалиний обеспечивает воздушное сообщение с более **80** городами.

открыты две новые станции метро. Только за последние пять лет в городе было построено более 40 гостиниц, и в настоящее время ведётся строительство новых объектов. Рестораны города предлагают широкий выбор блюд различных народов мира, включая украинские, японские, китайские, итальянские, французские, немецкие, кубинские и другие блюда.

Развитие городской инфраструктуры поддерживается различными отраслями производства, финансовой сферой, научёмкими отраслями, такими как образование и научно-технические разработки. Основными промышленными отраслями являются машиностроение, металлообработка, чёрная и цветная металлургии. Екатеринбург — крупнейший центр тяжёлого машиностроения Уральского региона и всей России: в городе работают 50 ведущих российских предприятий тяжёлого машиностроения.

Промышленность — главный сектор экономики города, который ежегодно приносит в бюджет свыше 150 миллиардов рублей. В городе и области развито производство высококачественных медицинских товаров, изделий для сельского и жилищно-коммунального хозяйства, авиакосмической и автомобильной промышленности.

Международный аэропорт Екатеринбурга «Кольцово» работает более чем с 40 авиакомпаниями, выполняющими внутренние и международные перелёты в более 80 городов. Ежегодный пассажиропоток аэропорта составляет 8 миллионов человек. Железнодорожный вокзал «Екатеринбург-Пассажирский» — центральная железнодорожная станция Екатеринбурга и важнейший транспортный узел Транссибирской магистрали. В городе функционирует развитая система метро и сеть станций пригородных поездов. Екатеринбург является важным транспортным узлом грузовых перевозок.

В 2010 году Екатеринбург занял 3-е место в рейтинге журнала *Forbes* «Лучшие российские города для бизнеса».

Екатеринбург активно расширяет свой жилищный фонд, который в ближайшие 20 лет увеличится до 9 млн. квадратных метров.

В целях укрепления своих позиций в конкурсе на право проведения «ЭКСПО-2020», город модернизирует выставочный центр «Екатеринбург-Экспо», который является одним из самых современных объектов подобного рода в России.

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОММЕРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОДДЕРЖКА

Екатеринбург — межрегиональная, финансовая и деловая площадка. В 2010 году на территории Екатеринбурга было зарегистрировано свыше 320 иностранных предприятий.

Екатеринбург поддерживает широкое международное присутствие: в городе находятся консульства и дипломатические миссии более чем 20 стран, включая



Январь 2012 г. Дмитрий Пумлянский в павильоне Екатеринбурга в Давосе



Екатеринбург поддерживает широкое международное присутствие



Резиденция Губернатора Свердловской области



Екатеринбург занимает
3-е место в стране
после Москвы и Санкт-
Петербурга по количеству
дипломатических
представительств, при
этом их консульские округа
обслуживают другие регионы
Урала, Сибири и Поволжья.

Великобританию, Вьетнам, Германию, Италию, Китай, Соединённые Штаты и Францию.

Город поддерживает надёжные торговые отношения со 129 странами и экспортирует товары более чем в 100 стран по всему миру. В список стран, с которыми сотрудничают предприятия Екатеринбурга, входят, в частности, Белоруссия, Германия, Италия, Индия, Казахстан, Китай, США, Украина, Южная Корея и др.

В 2009 году Екатеринбург, создавший благоприятную деловую атмосферу, был назван журналом *Forbes* одним из лучших российских городов для развития бизнеса. Ежегодно в Екатеринбурге организуется более 200 отраслевых и торговых ярмарок.

В Екатеринбурге проводилось несколько важных международных дипломатических мероприятий, в т. ч. саммит БРИК (Бразилия, Россия, Индия и Китай) в 2009 году, заседание Совета глав государств-членов Шанхайской организации сотрудничества, международная выставка и форум промышленности и инноваций ИННОПРОМ. Екатеринбург является одним из российских городов, выбранных в качестве места проведения нескольких матчей Чемпионата мира по футболу 2018 года.

ПОЧЕМУ «ЭКСПО-2020» ДОЛЖНО ПРОЙТИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

- Высокий экономический и культурный потенциал столицы Уральского региона.
- Уникальное географическое положение на границе Европы и Азии.
- Богатый опыт проведения мероприятий высокого уровня — международных саммитов и деловых встреч: саммиты стран БРИК и ШОС в 2009 году; встреча лидеров России и ФРГ — Дмитрия Медведева и Ангелы Меркель — в 2010 году.
- Капитал коммерческого и промышленного региона, который производит 30% российского ВВП.
- Интеллектуальные традиции, средоточие образования, науки и инноваций мирового уровня.
- Активный центр молодежной культуры.



Свято-Троицкий кафедральный собор в Екатеринбурге



Вид на ночной Екатеринбург



Март 2012 г. В. Лоссерталес и министр промышленности и торговли Д.В.Мантуров



Июль 2012 г. Президент Российской Федерации В.В. Путин и В. Лоссерталес в павильоне «ЭКСПО-2020» на Международном экономическом форуме в Петербурге

ДРУГИЕ ГОРОДА-ПРЕТЕНДЕНТЫ

САН-ПАУЛУ, БРАЗИЛИЯ

ЗАЯВЛЕННАЯ ТЕМА ВЫСТАВКИ

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, НАСЕЛЕНИЕ И КЛИМАТ

«Сила разнообразия, гармония для роста»

Сан-Паулу расположен в юго-восточном регионе Бразилии на побережье Атлантического океана и является самым большим городом Южной Америки и седьмым по величине городом мира, в котором с учетом пригородов проживает около 20 миллионов человек. В Сан-Паулу влажный субтропический климат.

НАСЕЛЕНИЕ

В Сан-Паулу проживает многонациональное население, состоящее из итальянских, немецких, испанских, португальских и японских эмигрантов.

ИНФРАСТРУКТУРА

В настоящее время в городе функционируют 10 основных магистралей и система метро, при международной поддержке планируется улучшение работы транспорта, в том числе за счет строительства высокоскоростного железнодорожного соединения с Рио-де-Жанейро и нового терминала международного аэропорта Гуарульюс. В Сан-Паулу пройдет ряд матчей Чемпионата мира по футболу в 2014.





ЭКОНОМИКА И ИНВЕСТИЦИИ

Сан-Паулу является центром экономической и финансовой жизни Латинской Америки. Город называют «локомотивом, который «везет за собой все остальные штаты Бразилии», поскольку в Сан-Паулу находятся 10 из 11 автомобильных заводов страны, сосредоточено около 90% машиностроения, предприятия электротехнической, химической промышленности, нефтехимии и др.

ПРЕДЛАГАЕМАЯ ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

15 мая – 14 ноября 2020 года

ДУБАЙ, ОБЪЕДИНЁННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ

ЗАЯВЛЕННАЯ ТЕМА ВЫСТАВКИ

«Объединяя людей, создаём будущее»

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, НАСЕЛЕНИЕ И КЛИМАТ

Дубай располагается на берегу Персидского залива, в северо-восточной части Объединённых Арабских Эмиратов. Город занимает площадь около 35 кв. км. Население города - около 3,5 миллионов человек. Климат города в летние месяцы жаркий и засушливый.

КУЛЬТУРА

Город представляет собой многокультурный центр Персидского залива, в котором проживают представители более 200 различных национальностей. Дубай стремится к тому, чтобы стать культурным центром мирового уровня.

ИНФРАСТРУКТУРА

В городе имеется два морских порта, несколько автовокзалов и два крупных международных аэропорта (Дубай и Аль-Мактум). Развитая сеть наземного транспорта.



EXPO 2020
DUBAI, UAE
CANDIDATE CITY





ЭКОНОМИКА И ИНВЕСТИЦИИ

Несмотря на то, что основой экономики изначально стала нефтяная промышленность, современный Дубай развивается благодаря туризму, рынку недвижимости и сфере финансовых услуг при активном привлечении международных инвестиций.

ПРЕДЛАГАЕМАЯ ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

4 января - 30 июня 2020 года

ЗАЯВЛЕННАЯ ТЕМА ВЫСТАВКИ

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, НАСЕЛЕНИЕ И КЛИМАТ

КУЛЬТУРА

ИНФРАСТРУКТУРА

ИЗМИР, ТУРЦИЯ

«Новые пути к лучшему миру. Здоровье для всех».

Измир с населением 3,95 млн человек находится на западе Турции, на побережье Эгейского моря. Климат в городе типично средиземноморский, характеризующийся жаркими и сухими летними месяцами и мягкими прохладными дождливыми зимами.

Большая часть населения исповедует ислам. В Измире находятся девять университетов, большое количество галерей и музеев.

Международный аэропорт Измира открыт для внутренних и международных рейсов. Город располагает высокотехнологичной транспортной инфраструктурой, системой телекоммуникации и энергоснабжения.





ЭКОНОМИКА И ИНВЕСТИЦИИ

Приоритетными отраслями экономики Измира являются транспортные услуги, промышленность, торговля, системы связи и сельское хозяйство. Значительные средства были вложены в модернизацию портов под нужды нефтехимической промышленности и в повышение эффективности работы аэропорта.

ПРЕДЛАГАЕМАЯ ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

30 апреля – 31 октября 2020 года

ЗАЯВЛЕННАЯ ТЕМА ВЫСТАВКИ

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, НАСЕЛЕНИЕ И КЛИМАТ

КУЛЬТУРА

ИНФРАСТРУКТУРА

АЮТТХАЯ, ТАИЛАНД

«Новое определение глобализации: гармоничная жизнь, устойчивое развитие».

Аюттхая — город с населением около 730 000 человек, расположенный в долине реки Чао-Прая к северу от Бангкока. С середины мая по сентябрь в регионе устанавливается погода, характерная для тропического, дождливого климата, с ноября до середины марта стоит сухая прохладная погода.

Многочисленные буддийские храмы, самобытная архитектура, скульптура и живопись сохранились до наших дней.

Значительные средства инвестируются в строительство магистралей, в целях улучшения транспортного сообщения между 32 округами Таиланда.





ЭКОНОМИКА И ИНВЕСТИЦИИ

Благодаря соседству с Бангкоком, провинция стала привлекательной для инвесторов, однако наводнения в 2011 году нанесли значительный ущерб и замедлили инвестиционную активность в регионе.

ПРЕДЛАГАЕМАЯ ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

15 января – 15 июня 2020 года

КОНТАКТЫ

Адрес: 119034, Москва, Курсовой переулок, дом 8, стр. 2

Телефон: +7 495 727 06 48

Факс: +7 495 980 45 21

Для получения более подробной информации о Заявке на проведение «ЭКСПО-2020» в Екатеринбурге и просмотра фото- и видеоматериалов приглашаем посетить наш официальный сайт www.expo2020.ru

По общим вопросам и вопросам спонсорства - info@expo2020.ru

Для получения информации о заявке подпишитесь

Twitter twitter.com/#!/expo2020russia

Facebook facebook.com/Expo2020.Ekaterinburg

YouTube youtube.com/user/expo2020russia





www.expo2020.ru